



Dni Makowa Mazowieckiego 2026

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU PRYZYNAWANIA AKREDYTACJI PRASOWEJ

1. Zasady wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu **ZAKOPOWER**.

- a) Fotografowanie koncertu zespołu Zakopower może odbywać się tylko ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa pod sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych), w trakcie trwania 3 pierwszych utworów.
- b) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.
- c) Dozwolone jest zarejestrowanie materiału o charakterze reporterskim o czasie do 3 minut.
- d) Przed publikacją – fotografie oraz zarejestrowany materiał należy przesłać na adres rafal@kayax.pl w celu uzyskania zgody na publikację.

2. Warunki wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu **Filipek x NEL**.

- a) Fotografowanie koncertu odbywać się może tylko i wyłącznie ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa przed sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych).
- b) Dozwolone jest zarejestrowanie materiału o charakterze reporterskim o czasie do 2 minut.
- c) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.

3. Podczas fotografowania pozostałych wydarzeń scenicznych zabronione jest używanie lamp błyskowych.

4. Fotografowanie i rejestracja audiowizualna pozostałych wydarzeń scenicznych może odbywać się tylko ze stref i miejsc wyznaczonych przez Organizatora.

5. W przypadku kwestii nieuregulowanych niniejszym Załącznikiem oraz wszelkich zmian organizator zobowiązany jest poinformować o nich bezzwłocznie Akredytowanych osobiście lub/oraz telefonicznie.