

REGULAMIN
49. KONKURSU RECYTATORSKIEGO
WARSZAWSKA SYRENKA

I. ORGANIZATORZY:

1. Mazowiecki Instytut Kultury – **Organizator finału Konkursu.**
2. Organizatorzy lokalni - **Organizatorzy eliminacji powiatowych**
Miejski Dom Kultury w Makowie Mazowieckim,
Zarząd Powiatu Makowskiego.

II. UCZESTNICY KONKURSU – SZKOŁY PODSTAWOWE

KATEGORIE

kategoria 1: klasy I-III

kategoria 2: klasy IV-VI

kategoria 3: klasy VII – VIII

III. REPERTUAR

Dotyczy wszystkich eliminacji:

- Klasy I-III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć **1,5 minuty**.
- Klasy IV-VI i VII-VIII: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **3 minut**.
- Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o **cenionej wartości literackiej**, które zostały **opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackich**.
- Utwory powinny prezentować jak najlepiej możliwości interpretacyjne recytującego. Należy zwrócić szczególną uwagę, aby wybrane przez recytatora dwa utwory były zróżnicowane w treści i nastroju.
- Prosimy o **unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach**.
- Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.
- Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.
- Komisje konkursowe mogą wprowadzać własne zapisy regulaminowe nie odbiegające od założeń Regulaminu przesłuchań finałowych.

Dotyczy eliminacji finałowych w MIK oraz eliminacji powiatowych w MDK:

- Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika). W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. Klas IV-VI i VII-VIII).

IV. KRYTERIA OCENY

- Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji Konkursu.
- Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.
- Jury ocenia:
 - dobór repertuaru;
 - interpretację utworu;
 - kulturę mowy;
 - ogólny wyraz artystyczny.

V. NAGRODY

Eliminacje:

- O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu.
- Organizator eliminacji powiatowych przewiduje nagrody rzeczowe/książkowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.

Finał:

- Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

- Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji, a sposób przeprowadzenia przesłuchań, z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa, pozostaje w gestii poszczególnych organizatorów.
- **Eliminacje środowiskowe** – odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno – oświatowych na terenie gmin. W każdej kategorii wiekowej jury typuje do eliminacji powiatowych laureatów I miejsca w danej kategorii wiekowej. Protokół z eliminacji środowiskowych wraz ze zgłoszeniami laureatów należy dostarczyć do Miejskiego Domu Kultury najpóźniej do dnia 2 marca 2026 r. do godz. 15:00 w jeden z poniższych sposobów:

- za pośrednictwem e-Doręczeń,

- drogą mailową na adres: dz.domwesolka@gmail.com

- osobiście w biurze Miejskiego Domu Kultury w Makowie Mazowieckim.

Zgłoszenia dostarczone po wyznaczonym terminie nie będą przyjmowane.

- Eliminacje powiatowe odbędą się w dniach 11 marca 2026r. o godzinie 10:00 (kategorie I-III i IV-VI) oraz 12 marca 2026r. o godzinie 10:00 (kategoria VII-VIII) w Miejskim Domu Kultury w Makowie Mazowieckim.

- **Finał konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych - dzielnicowych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.
W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury.

Komisje powiatowe i stołeczne (dzielnicowe) kwalifikują do Finału:

- **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.

VII. PPRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępniają dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego Warszawska Syrenka kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązki informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679.

Finał 49. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka*

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elekoralna 12

w dniach **18 i 19 kwietnia 2026 r.**

Koncert Laureatów 49. Konkursu Recytatorski Warszawska Syrenka

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elekoralna 12

w dniu **25 kwietnia 2026 r.**

Kontakt z przedstawicielem organizatora:

**Centrum Dialogu Kulturowego „Dom Wesółka”, ul. Zielony Rynek 5;
06-200 Maków Mazowiecki**

telefon: 29 6407890

szczegółowe informacje : Daria Zarodkiewicz dz.domwesolka@gmail.com