

1. Warunki wykonywania fotorelacji podczas koncertu **PlanuBe**

- a) Fotografowanie koncertu PlanuBe może odbywać się tylko ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa pod sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych), w trakcie trwania 4 pierwszych utworów.
- b) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych przed i po nim.

2. Warunki wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu **Urszuli**

- a) Fotografowanie koncertu Urszuli może odbywać się tylko ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa pod sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych).
- b) O czasie, w którym można wykonywać fotorelację podczas koncertu Urszuli Akredytowani zostaną poinformowani w dniu koncertu przez osobę wyznaczoną przez Organizatora.
- c) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych przed i po nim.
- d) Dozwolone jest zarejestrowanie materiału wideo o charakterze reporterskim o czasie trwania nie dłuższym niż 3 minuty.
- e) Przed publikacją - zdjęcia i materiał wideo należy przesłać na adres e-mail: **sebastian@soundpromo.pl** - w celu uzyskania zgody na publikację.

3. Podczas fotografowania pozostałych wydarzeń scenicznych zabronione jest używanie lamp błyskowych.

4. Fotografowanie pozostałych wydarzeń może odbywać się tylko ze stref i miejsc wyznaczonych przez Organizatora.

5. W przypadku kwestii nieuregulowanych niniejszym Załącznikiem oraz wszelkich zmian organizator zobowiązany jest poinformować o nich bezzwłocznie Akredytowanych osobiście lub/oraz telefonicznie i mailowo.