

1. Zasady wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu **O.S.T.R**

- a) Fotografowanie koncertu O.S.T.R może odbywać się tylko ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa pod sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych), w trakcie trwania 3 pierwszych utworów.
- b) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.
- c) Zabronione jest rejestrowanie materiału audiowizualnego.
- d) Przed publikacją – fotografie należy przesłać na adres wojtek@asfalt.pl w celu uzyskania zgody na publikację.

2. Warunki wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu **Macieja Maleńczuka & Rhythm Section**

- a) Fotografowanie koncertu odbywać się może tylko i wyłącznie ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa przed sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych), w trakcie trwania 2 pierwszych utworów.
- b) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.

3. Podczas fotografowania pozostałych wydarzeń scenicznych zabronione jest używanie lamp błyskowych.

4. Fotografowanie i rejestracja audiowizualna pozostałych wydarzeń scenicznych może odbywać się tylko ze stref i miejsc wyznaczonych przez Organizatora.

5. W przypadku kwestii nieuregulowanych niniejszym Załącznikiem oraz wszelkich zmian organizator zobowiązany jest poinformować o nich bezzwłocznie Akredytowanych osobiście lub/oraz telefonicznie.