

PRZED-PRZEWODNIK WYDARZENIA

V TEATRALNY RYNEK



O WYDARZENIU

TEATRALNY RYNEK to kilkudniowy, cykliczny festiwal teatrów ulicznych odbywający się na Rynku w Makowie Mazowieckim. W ramach festiwalu odbywają się spektakle i warsztaty dla szerokiego grona odbiorców (dzieci, młodzieży i dorosłych). Teatry plenerowe i artyści są bardzo blisko widza – na wyciągnięcie ręki. Widzowie zapraszani są do aktywnego uczestnictwa w spektaklach, stając się ich częścią.

Organizatorem V Teatralnego Rynku jest Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Makowie Mazowieckim oraz Urzędem Miejskim w Makowie Mazowieckim.

Zadanie publiczne pod nazwą „V Teatralny Rynek” zostało dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

25^{lat} Mazowsze



DOSTĘPNOŚĆ WYDARZENIA



MIEJSCE – Rynek w Makowie Mazowieckim

Ogólnodostępny plac w centrum miasta, podzielony drogą krajową numer 60 na część południową i północną, z miejscami parkingowymi dla osób z niepełnosprawnością (strona południowa – dwa miejsca, strona północna – dwa miejsca) oraz dwoma toaletami po stronie północnej.

Spektakle odbywające się w ramach V Teatralnego Rynku nie zawierają efektów wizualnych i dźwiękowych wpływających na osoby wrażliwe.

Potrzebujące asysty osoby wyrażające chęć uczestnictwa w wydarzeniach prosimy o zgłoszenie telefoniczne lub mailowe do Stowarzyszenia Małe Księstwo Makowskie

DANE KONTAKTOWE

Anna Winiarek – tel. 513 841 082

e-mail: gniazdo@mkm.art.pl

PROGRAM



16 czerwca – piątek

17:00 – Teatr Małe Mi – „BOSO”

Spektakl to plastyczno-taneczna impresja wokół książki Katarzyny Samosiej „BOSO”.

BOSO – czyli bezpośrednio, z bliska, bez ochrony. Spektakl zachęca dzieci do eksploracji świata.

Do uważnego patrzenia, słuchania, odczuwania tego co dookoła i tego co w NAS. Piękna scenografia i lalki oraz poetycki tekst zapraszają widzów do wędrówki wypełnionej po brzegi sensualnymi odczuciami.

Całość dopełnia ilustracyjna muzyka grana na żywo.

18:30 – Teatr Mimo – „PAN I PANI O!”

Na wyspie zbudowanej z marzeń, wspomnień i po części z zapomnianych historii mieszka Pan O.

Marząc o miłości wpatruje się w horyzont. Myśli, że na świecie został sam. Gdzieś daleko mieszka Pani O.

Marząc o miłości wpatruje się w niebo. Jest przekonana o tym, że na świecie jest sama. Jeden list, jeden chwila, zmienia w ich życiu wszystko. Krok po kroku obserwujemy ich spotkanie, czasem zabawne, czasem niezręczne. Jednak miejsce, w którym się odnaleźli, okazuje się mieć własny pomysł na tę parę. Wciąga bohaterów w wir zdarzeń, mogących prowadzić tylko w jeden kierunku. Czy będą podążać tam wspólnie?

Czy rozumieją, że ich spotkanie to dopiero początek podróży? Wizualna komedia bez słów, która żywi się humorem i śmiesznością dnia codziennego. Do tego odrobina magii i absurdu z życia wziętych.

18 czerwca – niedziela

16:00 – Teatr Gracholka – „ALI BABA I CZTERECH ROZBÓJNIKÓW”

Spektakl aktorsko-lalkowy. Dwie siostry śnią jednocześnie ten sam sen. Ich sypialnia przeobraża się w dom Ali Baby, las, grotę Rozbójników, czarodziejski sezam. Zaskakujące zmiany scenografii, piękne lalki autorstwa Katarzyny Samosiej, wartka, pełna humoru akcja okraszona piosenkami i muzyką autorstwa Artura Dwulita oraz scenariuszem i reżyserią Sławy Tarkowskiej-Orzełek.

Zapraszamy do Krainy Baśni z Tysiąca i Jednej nocy.

19:00 – Teatr Delikates – „POZOR UŽ NEMÔŽEM”

Czy istnieje Graal? Jeśli tak, to gdzie się on znajduje? Przy tak rozwiniętej świadomości i możliwościach technologicznych, znalezienie Graala nie powinno być trudnym zadaniem. Jednak do tej pory Graal pozostaje legendą i mitem. Zadając sobie całą masę pytań dotyczących Graala dochodzimy do wniosku, że może on być wszystkim i wszędzie. Jedni go bagatelizują, inni zatracają się w poszukiwaniach. Jest zagadnieniem intrygującym, jak również zabawnym, bo ile można bić pianę na ten temat.

„Pozor už nemôžem” będąc na pograniczu spektaklu i happeningu przeistacza się w interaktywny plac zabaw, w którym dorośli bawią się jak dzieci. Jednocześnie forma nie pozbawia spektaklu głębokiej, symbolicznej i wartościowej treści. Spektakl skierowany do widzów od lat 15.