

1. Zasady wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu zespołu **AFROMENTAL**
 - a) Fotografowanie koncertu zespołu **AFROMENTAL** można wykonywać tylko i wyłącznie ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa pod sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych), w trakcie 2 pierwszych utworów (10 minut).
 - b) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.
 - c) Nagrywanie koncertu (dźwięk/obraz) jest zabronione.
 - d) Management zespołu **AFROMENTAL** otrzyma listę akredytowanych mediów przynajmniej tydzień przed koncertem.

2. Warunki wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu zespołu **ENEJ**
 - a) Fotografowanie i nagrywanie całego koncertu zespołu **ENEJ** odbywać się może tylko i wyłącznie ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa przed sceną w odległości większej niż 2 metry oraz widownia), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych).
 - b) Zdjęcia wykonane podczas Koncertu mogą być użyte jedynie dla potrzeb archiwalnych Organizatora oraz w związku z reportażem z Koncertu.
 - c) Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.

3. Podczas fotografowania pozostałych wydarzeń scenicznych zabronione jest używanie lamp błyskowych.

4. Fotografowanie pozostałych wydarzeń scenicznych może odbywać się tylko i wyłącznie ze stref i miejsc wyznaczonych przez Organizatora.

5. W przypadku kwestii nieuregulowanych niniejszym Załącznikiem oraz wszelkich zmian organizator zobowiązany jest poinformować o nich bezzwłocznie Akredytowanych osobiście lub/oraz telefonicznie.