

PRZED-PRZEWODNIK WYDARZENIA

IV TEATRALNY RYNEK



O WYDARZENIU

TEATRALNY RYNEK to kilkudniowy, cykliczny festiwal teatrów ulicznych odbywający się na Rynku w Makowie Mazowieckim. W ramach festiwalu odbywają się spektakle i warsztaty dla szerokiego grona odbiorców (dzieci, młodzieży i dorosłych). Teatry plenerowe i artyści są bardzo blisko widza – na wyciągnięcie ręki. Widzowie zapraszani są do aktywnego uczestnictwa w spektaklach, stając się ich częścią.

Organizatorem IV. Teatralnego Rynku jest Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Makowie Mazowieckim oraz Urzędem Miejskim w Makowie Mazowieckim.

Zadanie publiczne pod nazwą „IV Teatralny Rynek” zostało dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Mazowsze >> dla organizacji pozarządowych >



**MAKÓW
MAZOWIECKI**

DOSTĘPNOŚĆ WYDARZENIA



MIEJSCE – Rynek w Makowie Mazowieckim

Ogólnodostępny plac w centrum miasta, podzielony drogą krajową numer 60 na część południową i północną, z miejscami parkingowymi dla osób z niepełnosprawnością (strona południowa – dwa miejsca, strona północna – dwa miejsca) oraz dwoma toaletami po stronie północnej.

Spektakle odbywające się w ramach IV. Teatralnego Rynku nie zawierają efektów wizualnych i dźwiękowych wpływających na osoby wrażliwe.

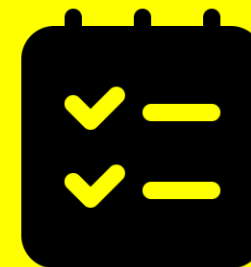
Potrzebujące asysty osoby wyrażające chęć uczestnictwa w wydarzeniach prosimy o zgłoszenie telefoniczne lub mailowe do Stowarzyszenia Małe Księstwo Makowskie

DANE KONTAKTOWE

Anna Winiarek – tel. 513 841 082

e-mail: gniazdo@mkm.art.pl

PROGRAM



9 czerwca – czwartek

17:30 – Teatr Małe Mi – „SOKRATES W PIASKOWNICY”

Spektakl poruszający tematy uniwersalnych wartości, zachowań i emocji, które towarzyszą nam w życiu.

Przedstawienie dla dzieci, rodziców, dziadków i opiekunów, powstało na bazie scenariusza Sławy Tarkowskiej, którego podstawą były wywiady przeprowadzone z dziećmi z różnych środowisk i miejscowości w całej Polsce.

18:30 – Teatr Delikates – WARSZTATY

10 czerwca – piątek

16:00 – Teatr Barnaby – „BAŚŃ O PIECUCHU NAJWSPANIALSZYM NA ŚWIECIE”

Historia jednego z trzech synów starego króla, który chce udowodnić ojcu, że jest wartościowym człowiekiem i „coś z niego będzie”. Wyrusza więc na podbój świata na czarodziejskim koniu. Na swojej drodze napotyka wiele przygód. Spektakl odgrywany w formie teatru figur drewnianych.

16:30 – Teatr Barnaby – WARSZTATY

18:30 – Teatr Delikates – „PRZYGODY WIEŚKA I CZEŚKA – JAK WIESIEK I CZESIEK ZNALEŻLI APETYT”

Część druga opowieści o podróży przyjaciół w poszukiwaniu apetytu. Tym razem dwójkę bohaterów nurtuje pytanie – „Co to za typ, ten Apetyt?”. Bez apetytu nic nie mogą zjeść, a kiedy nie jedzą nie rosną i nie mogą dosięgnąć do sterów samolotu, którym pragną latać. Przygoda jak zwykle kończy się sukcesem – bohaterowie odnajdują apetyt i wraz z publicznością odlatują samolotem.

11 czerwca – sobota

17:00 – Teatr Duże Dzieci – „KOSMOPRZYGODA”

Spektakl „KOSMOPRZYGODA” powstał z inspiracji „Bajkami Robotów” Stanisława Lema. To muzyczna, edukacyjna opowieść o tajemnicach Układu Słonecznego i kosmosu. Aktorzy zabierają widzów w fantastyczną podróż na krańce wszechświata, angażując publiczność do działań scenicznych.

18:30 – Pan Ząbek – „KRÓL CYRKU”

Spektakl odwołuje się do bajki znanej wszystkim pod tytułem „Król Lew”. „Król Cyrku” to alternatywna historia naszego bohatera, którego los potoczył się zupełnie inaczej, i jako małe lwiątko trafia do cyrku, gdzie dorasta, i jako dorosły lew staje się Królem Cyrku i gwiazdą areny. Spektakl jest wszystkim, co najlepsze w ulicznych pokazach Pana Ząbka – iluzja, humor, interakcja z publicznością, odrobina grozy i popisy zręcznościowe.

12 czerwca – niedziela

14:00-19:00 – Sylvetta Księżniczka Wiatru – WARSZTATY

15:00-17:00 – Teatr Makata – WARSZTATY BĘBNIARSKIE

15:00-17:00 – Teatr Makata – Orkiestra Wielkich Bębnów – PULS MIASTA

Puls Miasta to projekt oparty na dźwiękach wielkich bębnów. Ludzie biorący udział w publicznych warsztatach wybijają na nich rytm. Każdy uczestnik ma swój wkład w ciągłość i nieprzerwalność Pulsu. Konstrukcja wielkich bębnów pozwala na jednoczesne granie na nim od kilkunastu do nawet kilkudziesięciu osób! Udział w projekcie biorą zaproszeni artyści, muzycy, wolontariusze, przypadkowi przechodnie, turyści z kraju i zagranicy, mieszkańcy – od dzieci, poprzez młodzież szkolną, studentów i osoby dorosłe.