Dni Makowa Mazowieckiego 2023
ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU PRZYZNAWANIA AKREDYTACJI PRASOWEJ

1. Zasady wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu **Sariusa**
2. Fotografowanie koncertu Sariusa może odbywać się tylko ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa pod sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych), w trakcie trwania 3 pierwszych utworów.
3. Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.
4. Warunki wykonywania foto/wideorelacji podczas koncertu **Natalii Kukulskiej**
5. Fotografowanie całego koncertu odbywać się może tylko i wyłącznie ze strefy wyznaczonej przez Organizatora (fosa przed sceną), bez użycia oświetlenia fotograficznego (lamp błyskowych).
6. Akredytowani nie mają zezwolenia na przebywanie na scenie oraz backstage podczas koncertu oraz w trakcie przerw technicznych po i przed nim.
7. Przed publikacją - zdjęcia należy przesłać na adres e-mail: **pawel.talaga@whatif.pl** - w celu uzyskania zgody na publikacje.
8. Podczas fotografowania pozostałych wydarzeń scenicznych zabronione jest używanie lamp błyskowych.
9. Fotografowanie pozostałych wydarzeń scenicznych może odbywać się tylko ze stref i miejsc wyznaczonych przez Organizatora.
10. W przypadku kwestii nieuregulowanych niniejszym Załącznikiem oraz wszelkich zmian organizator zobowiązany jest poinformować o nich bezzwłocznie Akredytowanych osobiście lub/oraz telefonicznie.